

Ressources électroniques en histoire moderne

Portail documentaire des bibliothèques de l'Université de Strasbourg

I. Dictionnaires, encyclopédies et outils biographiques

1. Database of latin dictionaries (accès via Brepolis)

Éditeur : Brepols

Description : cette base de données rassemble dix dictionnaires de latin et se consulte en liaison avec les bases de données textuelles : *Library of latin texts*, *MGH*, *Aristoteles Latinus*, *Archive of celtic-latin literature*.

- ♦ E. Forcellini, G. Furlanetto, Fr. Corradini, J. Perin. *Lexicon Totius Latinitatis*, 1940
- ♦ E. Forcellini, J. Perin. *Lexicon Totius Latinitatis. Onomasticon* (auctore J. Perin), 1940.
- ♦ Ch.T Lewis, Ch. Short. *Latin Dictionary*, 1879.
- ♦ A. Blaise. *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, 1967.
- ♦ Albert Blaise. *Lexicon latinitatis medii aevi*, 1975 (Dictionnaire latin-français des auteurs du moyen-âge).
- ♦ Du Cange. *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*.
- ♦ *Firmini Verris Dictionarius*. Dictionnaire latin-français de Firmin Le Ver, éd B. Merrilees, W. Edwards, 1994.
- ♦ *Anonymi Montepessulanensis Dictionarius*. éd. A. Grondeux, 1998
- ♦ Guillaume le Talleur. *Dictionarius familiaris et compendiosus*, éd. W. Edwards, B. Merrilees, 2002.
- ♦ A. Souter, *A glossary of Later Latin to 600 A.D.*, 1957.

N.B. Le *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*. de Du Cange est aussi disponible sur le site internet de l'École nationale des Chartes :

<http://ducange.enc.sorbonne.fr/>

2. Dictionnaire des journalistes 1600-1789 (hors portail, site internet en accès libre)

Éditeur : Institut des sciences de l'homme

Description : Édition électronique revue, corrigée et augmentée du *Dictionnaires des journalistes (1600-1789)* dirigé par Jean Sgard.

3. Dictionnaire des journaux 1600-1789 (hors portail, site internet en accès libre)

Éditeur : Institut des sciences de l'homme

Description : Édition électronique revue, corrigée et augmentée du *Dictionnaire des journaux (1600-1789)* dirigé par Jean Sgard.

Ce dictionnaire rassemble tous les périodiques de langue française publiés de 1600 à 1789, c'est-à-dire des origines de la presse au début de la Révolution, fixé au 14 juillet 1789.

4. Grand Corpus des dictionnaires [du 9e au 20e siècle]

Éditeur : Éditions Classiques Garnier

Description : Le *Grand Corpus des dictionnaires* réunit les 24 dictionnaires les plus importants consacrés à la langue française.

- ♦ Frédéric Godefroy, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du 9e au 15e siècle*
- ♦ La Curne de Sainte-Palaye, *Dictionnaire historique de l'ancien langage français depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*
- ♦ Edmond Huguet, *Dictionnaire de la langue française du 16e siècle*
- ♦ Estienne (Robert), *Dictionnaire Francois-latin*, 1549
- ♦ Nicot (Jean), *Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne*, 1606
- ♦ Cotgrave (Randle), *A Dictionarie of the french and english tongues*, 1611
- ♦ Ménage (Gilles), *Les Origines de la langue françoise*, 1650
- ♦ Richelet (Pierre), *Dictionnaire françois*, 1680
- ♦ *Le Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1687 [Avant-Première 1]
=> de A à Aversion
- ♦ *Le Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1687 [Avant-Première 2]
=> de A à Confiture
- ♦ *Le Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1687 [Avant-Première 3]
=> de A à Neuf
- ♦ Furetière (Antoine), *Essai d'un Dictionnaire universel*, 1687
- ♦ Furetière (Antoine), *Dictionnaire Universel*, 1690

- ♦ *Le Dictionnaire de l'Académie française dédié au Roy*, 1694 [Première édition]
- ♦ Corneille (Thomas), *Le Dictionnaire des Arts et des Sciences*, 1694
- ♦ Ménage (Gilles), *Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue française*, 1694
- ♦ *Nouveau Dictionnaire de l'Académie française*, 1718 [Deuxième édition]
- ♦ *Dictionnaire de l'Académie française*, 1740 [Troisième édition]
- ♦ *Dictionnaire de l'Académie française*, 1762 [Quatrième édition]
- ♦ *Dictionnaire de l'Académie française*, 1798 [Cinquième édition]
- ♦ *Dictionnaire de l'Académie française*, 1835 [Sixième édition]
- ♦ Barré (Louis), *Complément du Dictionnaire de l'Académie française*, 1842
- ♦ *Dictionnaire de l'Académie française*, 1879 [Septième édition]
- ♦ *Dictionnaire de l'Académie française*, 1932-1935 [Huitième édition]

5. *Encyclopaedia of the Enlightenment (The)*

Editeur : Oxford University Press

Description : L'*Encyclopaedia of the Enlightenment* contient plus de 700 entrées sur le mouvement intellectuel des Lumières ainsi qu'une bibliographie sélective.

La version électronique correspond à la version imprimée de 2002.

Elle couvre l'Europe de l'Ouest, l'Amérique du Nord, le Brésil ainsi que les cultures ibérique, russe, juive et d'Europe de l'Est sur la période 1670-1815.

6. *Encyclopaedia Universalis en ligne*

Editeur : Encyclopaedia Universalis

Description : Intégralité de la version imprimée et dossiers en ligne. Le site comprend 30.000 articles pluridisciplinaires, des dossiers mensuels sur des questions d'actualité, 400 cartes, une sélection de sites internet.

7. *Encyclopédie de l'Islam / Encyclopaedia of Islam*

Editeur : Brill

Description : L'*Encyclopédie de l'Islam*, présente l'état actuel des connaissances que nous possédons sur le monde musulman. Elle comprend des notices sur des Musulmans qui se sont distingués de façon quelconque en toute époque et terre, sur les tribus et les dynasties, sur l'activité artisanale et les sciences, sur les institutions politiques et religieuses, sur la géographie, l'ethnologie, la flore et la faune des divers pays, et sur l'histoire, la topographie et les monuments des principales villes et cités. On y trouve également des articles sur la terminologie religieuse, philosophique et scientifique - à vrai dire, sur chaque aspect de la culture musulmane depuis le temps du Prophète à nos jours. Touchant la géographie et

l'histoire, *l'Encyclopédie de l'Islam* s'occupe de l'ancien Empire arabo-islamique, des états musulmans d'Iran, d'Asie Centrale, des Indes et d'Indonésie, de l'Empire ottoman et des divers états et communautés musulmans partout dans le monde.

L'Encyclopédie est disponible dans sa version française pour la 2^{de} édition et en anglais pour la 3^e édition avec d'importantes mises à jour sur l'Islam au XX^e siècle et sur les minorités musulmanes dans le monde.

8. Oxford dictionary of national biography

Editeur : Oxford University Press

Description : Version électronique de la nouvelle édition du *Dictionary of National Biography*, soit 55 000 notices biographiques de personnages ayant laissé une trace dans l'histoire de la Grande-Bretagne depuis le 4^e siècle avant Jésus-Christ jusqu'à 2001

9. Oxford dictionary of Renaissance

Editeur : Oxford University Press

Description : L'*Oxford dictionary of Renaissance* comprend plus de 4000 entrées couvrant l'histoire de l'Europe du XIV^e au XVII^e siècle dans les domaines suivants : l'art, la littérature, les sciences, la culture, la philosophie, la religion, l'économie ou l'histoire.

II. Bases de données bibliographiques

1. European Views of the Americas: 1493 to 1750

Editeur : EBSCO

Description : Base de données bibliographiques contenant plus de 32.000 références. *European Views of the Americas : 1493 to 1750* couvre l'histoire de l'exploration européenne ainsi que des portraits des peuples autochtones d'Amérique.

2. Historical Abstracts

Editeur : EBSCO

Description : Base de données bibliographique analysant et indexant , depuis 1955, la littérature spécialisée en histoire mondiale (Amérique du Nord exclue) de 1450 à nos jours. Elle contient des références d'ouvrages, de travaux de recherche et d'articles de périodiques. Actuellement 1800 revues en 50 langues sont dépouillées.

3. Humanities International complete

Editeur : EBSCO

Description : Base de données hybride offrant à la fois du texte intégral et/ou des données bibliographiques et résumés d'articles de plusieurs centaines de revues, livres et autres sources publiées dans le domaine des sciences humaines.

Elle reprend toutes les données bibliographiques de *Humanities International Index* (plus de 2 100 revues et 2,47 millions d'enregistrements) et y ajoute près de 900 titres de périodiques en texte intégral

4. International bibliography of humanism and the Renaissance

Editeur : Brepols

Description : Base de données bibliographiques embrassant toute l'activité humaine économique, juridique, scientifique, technique, littéraire, philosophique, religieuse, artistique) au cours des XV^e et XVI^e siècles.

III. Revues en ligne

1. Cairn.info

Description : *Cairn.info* est un portail de revues en sciences humaines et sociales de langue française.

Cairn.info fonctionne avec le système de la « barrière mobile » : les articles des numéros courants et très récents sont consultables sur abonnements, mais les articles plus anciens sont en règle générale proposés en accès libre (le SCD s'est abonné à la totalité des titres proposés par le portail *Cairn.info*).

L'antériorité des périodiques remonte généralement à 2000/2001.

Les collections "Que sais-je" (Presses universitaires de France) et "Repères" (La Découverte) y sont consultables dans leur intégralité ainsi que les titres proposés dans l'onglet "Magazines"

2. DOAJ - Directory of Open Access Journals

Description : Annuaire en ligne des revues gratuites et disponibles en texte intégral sur la toile lancé en mai 2003. Ce répertoire référence, en fonction de leur catégorie (15 grands domaines actuellement), toutes les revues scientifiques (823 à ce jour) acceptant de laisser leur contenu en accès libre. *DOAJ* est une base multidisciplinaire créée par l'Open Society Institute de

l'université de Lund (Suède) soutenue par le projet SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition). Le but du *DOAJ* est d'accroître la visibilité et l'accessibilité des revues savantes en accès libre et ainsi de promouvoir leur impact dans la communauté scientifique. La liste des revues, par disciplines, est disponible sur le site de *DOAJ*.

3. Erudit

Description : Érudit est un portail de publications électroniques universitaires gratuites (revues, articles, thèses..) dans les domaines des sciences humaines et sociales, ainsi que des sciences naturelles. Érudit a pour but la promotion et la diffusion des résultats de la recherche universitaire. Parallèlement, il contribue à l'acquisition et au développement d'une expertise de pointe dans le domaine de l'édition numérique de publications universitaires. Érudit accueille toute revue universitaire quel que soit l'éditeur et le pays d'origine. La production sous forme numérique des revues est assurée par deux pôles d'édition, l'un à l'Université de Montréal et l'autre à l'Université Laval à Québec.

4. JSTOR

Description : *JSTOR* est une organisation à but non lucratif, dont l'action consiste à aider la communauté scientifique à découvrir, utiliser et exploiter une vaste gamme de contenus intellectuels dans un système d'archives numérisées fiable. À l'heure actuelle, les archives de *JSTOR* comprennent les travaux scientifiques publiés dans plus de mille revues de la plus haute qualité, dans les domaines des lettres, des sciences sociale et de la science, sans oublier les monographies et autres documents précieux pour les travaux des universitaires. Les archives sont agrandies en permanence pour ajouter des publications internationales ainsi que des collections spéciales.

Le SCD est actuellement abonné aux bouquets I, II, III et IV. Les listes des revues, par bouquet, sont disponibles sur le site de *JSTOR*.

5. Periodicals Archive Online

Editeur : ProQuest

Description : *Periodicals Archive Online* est une archive de publications en ligne qui permet de consulter électroniquement les anciens numéros d'une multitude de publications spécialisées dans les domaines des sciences humaines et sociales. Ses utilisateurs peuvent consulter un nombre croissant de publications numérisées en texte intégral et indexées dans *Periodicals Index Online* (voir plus haut), sa base de données secondaire.

Periodicals Archive Online couvre les sciences humaines et sociales dans 37 domaines clés. Son envergure internationale est soutenue par l'indexation de plus de 100 titres en langues

étrangères, mettant des contenus d'une grande valeur à la disposition des clients dans les pays anglophones et toutes les régions du monde.

Le SCD est actuellement abonné aux collections 1, 2, 3, et 4.

6. Persée

Description : Le programme Persée a pour objectif premier de diffuser largement sur l'Internet les revues scientifiques de langue française dans le domaine des sciences de l'homme et de la société. Considérées comme un élément constitutif du patrimoine, les collections sont mises à disposition de tous gratuitement dans une logique d'accès libre et de diffusion non exclusive. L'éditeur ou le diffuseur de la revue peut déterminer une période récente, de 2 à 5 ans, pendant laquelle les numéros ne sont pas librement diffusés sur l'Internet. Cette barrière mobile est un moyen de garantir la commercialisation de la production courante sous forme «papier» ou électronique.

7. Revues.org

Description : *OpenEdition Journals* est un portail de revues en sciences humaines et sociales, ouvert aux périodiques désireux de publier en ligne du texte intégral. *OpenEdition Journals* constitue une plateforme d'édition électronique complète et construit un espace dédié à la valorisation de la recherche, publiant en libre accès des dizaines de milliers de documents scientifiques. Le portail a pour mission de promouvoir l'édition électronique scientifique, dans le respect de l'équilibre économique des publications. *OpenEdition Journals* garantit aux revues une autonomie éditoriale et leur offre des perspectives d'innovation adaptée au numérique. Le site est couplé avec :

- **OpenEdition Books** : plateforme de livres en sciences humaines et sociales. Plus de la moitié d'entre eux est en libre accès

- **Calenda** : calendrier francophone en sciences humaines et sociales en ligne. En libre accès, il informe étudiants, enseignants et chercheurs de l'actualité de la recherche. *Calenda* publie prioritairement les annonces de colloques, les programmes complets de séminaires, les propositions d'emploi et de bourses de recherche ainsi que les appels à contributions en vue de colloques, journées d'études ou numéros spéciaux de revues.

- **Hypothèses** : plateforme de publication de carnets de recherches. Les carnets de recherche offrent une solution rapide et légère pour rendre compte régulièrement de recherches. Peuvent ainsi être créés des carnets de fouilles archéologiques, des chroniques scientifiques sur un thème précis, des carnets de bord d'une recherche collective en cours, des carnets de terrain, des blogs de revues ou de livres, des *newsletters* scientifiques, etc. *Hypothèses* accompagne le travail de mise en forme et de valorisation de projets éditoriaux en mettant à disposition des équipes les fonctionnalités souples d'un blog. Il s'agit d'une initiative

du Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO), laboratoire du CNRS, de l'EHESS, de l'Université de Provence et de l'Université d'Avignon, qui met en oeuvre notamment le portail *OpenEdition Journals*.

8. Taylor & Francis Online

Description : Taylor & Francis online est la plateforme d'accès aux revues électroniques du groupe Taylor & Francis. Plus de 1300 revues pluridisciplinaires sont accessibles, dans la plupart des cas à partir de 1997. Tous les titres ne sont pas inclus dans l'abonnement.

IV. Ressources en texte intégral et patrimoine numérisé

1. Archives numériques de la Révolution française (ANRF) (hors portail, site internet en accès libre)

Editeur : Stanford University

Description : Les *Archives numériques de la Révolution française (ANRF)* sont issues d'une collaboration de plusieurs années entre les bibliothèques de l'Université de Stanford et la Bibliothèque nationale de France (BnF), visant à créer une version numérisée des principales sources d'étude de la Révolution française et à les mettre à disposition de la communauté académique internationale. Les *Archives* s'appuient sur deux sources principales, les *Archives parlementaires* et un vaste corpus d'images réuni pour la première fois en 1989 et intitulé *Images de la Révolution française*.

2. Early English Books Online

Editeur : ProQuest

Description : Early English Books Online propose la version numérisée de l'intégralité des ouvrages imprimés entre 1473 et 1700 en Angleterre, en Irlande, en Ecosse, au Pays de Galles et dans les colonies britanniques d'Amérique du Nord, ainsi que les ouvrages en langue anglaise imprimés ailleurs. Parmi les 125 000 ouvrages du corpus, 25 000 sont numérisés en mode "texte".

Les ouvrages présents dans EEB0 correspondent aux titres répertoriés dans les catalogues de Pollard & Redgrave (1475-1640) et de Wing (1641-1700). Sont également intégralement numérisés les « tracts » (pamphlets, livres, journaux, discours au Parlement,...) de la collection Thomason (1640-1661) conservée à la British Library, ainsi que le *Early English Books Tract Supplement*, autre collection de pamphlets, pétitions, lettres, almanachs, etc. provenant elle

aussi principalement de la British Library.

La base couvre des disciplines très diverses telles que la littérature anglaise, l'histoire, la philosophie, la linguistique, la théologie, la musique, les arts, l'éducation ou les sciences.

3. Eighteenth Century Collections Online

Editeur : Gale Group / InfoTrac

Description : Inscrite dans la continuité de la base Early English Books Online (EEBO), la base ECCO Eighteenth Century Collections Online propose la version numérisée d'un vaste corpus de textes du XVIII^{ème} siècle. ECCO compte plus de 180 000 titres (200 000 volumes) imprimés entre 1701 et 1800 en Grande-Bretagne et dans les colonies britanniques. Le choix des titres est fondé en grande partie sur les collections de la British Library issues du English Short Title Catalogue (ESTC), mais aussi sur les catalogues de plus de 1500 bibliothèques universitaires, privées et publiques, parmi lesquelles les bibliothèques d'Oxford, d'Harvard, d'Huntington ou encore de Cambridge.

ECCO couvre des disciplines extrêmement diverses. On peut ainsi distinguer sept catégories dans l'ensemble du corpus : l'histoire et la géographie ; les sciences sociales et les Beaux-Arts ; la médecine, les sciences et la technologie ; les langues et la littérature ; la religion et la philosophie ; le droit et enfin les références.

4. Europeana

Editeur : Commission européenne

Description : Europeana, la bibliothèque numérique européenne, donne accès à plusieurs millions de documents numérisés représentatifs du patrimoine historique et culturel de l'Europe. Europeana regroupe à ce jour plus de 20 millions d'objets numériques (textes, images, sons, vidéos) provenant de bibliothèques, archives, musées et institutions audiovisuelles de tout le continent.

5. Gallica

Editeur : Bibliothèque Nationale de France (BNF)

Description : Gallica est la bibliothèque numérique de la BnF (Bibliothèque nationale de France) et propose un accès à plusieurs millions de documents numérisés. Ils ont été choisis de manière à dessiner une bibliothèque patrimoniale et encyclopédique. De nombreuses disciplines sont abordées : l'histoire, la littérature, les sciences, la philosophie, le droit, l'économie ou les sciences politiques.

Si ces fonds privilégient la culture francophone, ils offrent aussi nombre de classiques étrangers en version originale ou en traduction.

6. Isidore

Editeur : CNRS - Centre national de la recherche scientifique

Description : ISIDORE est une plateforme permettant de rechercher dans un ensemble de données numériques en sciences humaines et sociales (SHS). Les collections de données numériques présentes dans ISIDORE regroupent différents types de documents : archives ou corpus, publications scientifiques et actualités de la recherche.